



Finanzgruppe Deutscher Sparkassen- und Giroverband

Pressemitteilung

La Biennale di Venezia: Eröffnung des Deutschen Pavillons 2015 mit Unterstützung des Sparkassen-Kulturfonds

Venedig, 7. Mai 2015

Am 9. Mai 2015 wird der deutsche Beitrag zur 56. Internationalen Kunstausstellung – La Biennale di Venezia im Deutschen Pavillon eröffnet. Bereits zum zweiten Mal in Folge unterstützt der Sparkassen-Kulturfonds des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes (DSGV) den Deutschen Pavillon als Hauptsponsor.

„Die Biennale von Venedig gehört zusammen mit der documenta, die wir ebenfalls seit vielen Jahren unterstützen, zu den einflussreichsten Ausstellungen der bildenden Kunst. Der Sparkassen-Kulturfonds fördert mit seinem Engagement den künstlerischen Austausch im internationalen Kontext. Gerade auf internationaler Ebene trägt die Auseinandersetzung mit verschiedenen Kunstformen und Sujets zu Integration, Toleranz und Respekt bei und fördert so maßgeblich den interkulturellen Dialog“, sagte Georg Fahrenschon, Präsident des DSGV.

Alle zwei Jahre zeigt La Biennale di Venezia die aktuellen Tendenzen der internationalen, zeitgenössischen Kunst. In diesem Jahr präsentieren sich vom 9. Mai bis 22. November 2015 insgesamt 89 Nationen mit ihren Länderbeiträgen.

Der deutsche Beitrag wird seit 1909 in einem eigenen Pavillon ausgestellt. Florian Ebner, Leiter der fotografischen Sammlung des Museum Folkwang in Essen, kuratiert den deutschen Beitrag 2015 und präsentiert Werke der in Berlin ansässigen Künstler Hito Steyerl, Tobias Zielony, Olaf Nicolai sowie von dem in Kairo lebenden Künstlerpaar Jasmina Metwaly und Philip Rizk. Thematisch setzt sich Ebner mit der Welt der Bilder und der stetig wachsenden visualisierten und globalisierten Kultur auseinander.

Der Sparkassen-Kulturfonds des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes wurde 1999 mit dem Ziel gegründet, herausragende kulturelle Projekte mit nationaler Bedeutung und internationaler Strahlkraft zu unterstützen. Die Förderung künstlerischer Fotografie bildet dabei einen wesentlichen Schwerpunkt. Durch sein umfassendes Engagement konnte der Sparkassen-Kulturfonds in den vergangenen Jahren einen wichtigen Beitrag zur Etablierung der Kunstform leisten. So unterstütze er u. a. herausragende Ausstellungen wie „Michael Schmidt. Lebensmittel“ 2012, „Jeff Wall in München“ 2013, „Walker Evans. Ein Lebenswerk“ 2014 oder die hochkarätige Werkschau „Conflict, Time, Photography“, die im April 2015 im Museum Folkwang eröffnet wurde.

Langfristige Kooperationen etwa mit den Staatlichen Museen zu Berlin und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden sind ebenso Teil des umfangreichen Kulturengagements der Sparkassen-Finanzgruppe. Mit einer Fördersumme von rund 150 Millionen Euro pro Jahr ist sie der größte nicht-staatliche Kulturförderer in Deutschland.

Der Deutsche Sparkassen- und Giroverband (DSGV) ist der Dachverband der Sparkassen-Finanzgruppe. Dazu gehören 416 Sparkassen, sieben Landesbanken-Konzerne, die DekaBank, neun Landesbausparkassen, elf Erstversicherergruppen der Sparkassen und zahlreiche weitere Finanzdienstleistungsunternehmen.

Für weitere Informationen:

Deutscher Sparkassen- und Giroverband, Charlottenstraße 47, 10117 Berlin
Telefon: 030/20 22 55 115; Telefax: 030/20 22 55 119, eMail: presse@dsgv.de
www.dsgv.de

Stefan Marotzke

(vorwiegend zu politischen, wirtschaftspolitischen und verbundpolitischen Fragestellungen)
Tel.: 030 20 22 55 110, eMail: stefan.marotzke@dsgv.de

Alexander von Schmettow

(vorwiegend zu Markt-, Unternehmens- und Betriebsthemen)
Tel.: 030 20 22 55 112, eMail: alexander.von.schmettow@dsgv.de

Michaela Roth (DSGV-Büro Brüssel)

(vorwiegend zu EU-Themen)
Tel.: +32 2 740 16 43, eMail: michaela.roth@dsgv.de