



Photo: © Diane Vincent

Tobias Zielony

Geboren 1973 in Wuppertal / Born 1973 in Wuppertal

Lebt und arbeitet in Berlin / Lives and works in Berlin

AUSBILDUNG / EDUCATION

- 2004–2006 Meisterschüler von Timm Rautert, Hochschule für Grafik und Buchkunst / Postgraduate Diploma with Timm Rautert, Academy of Visual Arts, Leipzig
- 2001–2004 Fotografiestudium, Hochschule für Grafik und Buchkunst / Studies in photography, Academy of Visual Arts, Leipzig
- 1998–2001 Studium Dokumentarfotografie / Studies in documentary photography, University of Wales, Newport
- 1997–1998 Studium Kommunikationsdesign / Communications Design studies, Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO EXHIBITIONS (SELECTION) 2009–2014

- 2014 *Vele*, Esker Foundation, Calgary
- Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
- 2013 *Jenny Jenny*, Berlinische Galerie
- 2012 *Manitoba*, KOW, Berlin
- *Live Cinema / Peripheral Stages* (mit / with Mohamed Bourouissa), MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
 - *Zuspiel*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2011 *Live Cinema / Peripheral Stages* (with Mohamed Bourouissa), Philadelphia Museum of Art
- Le Vele di Scampia, Institute of Modern Art, Brisbane
 - *Tobias Zielony: Manitoba*, MMK Zollamt, Frankfurt am Main
 - *Manitoba*, Camera Austria, Graz

- *Dabeisein. Fotografien von Jürgen Heinemann und Tobias Zielony*, Museum Folkwang, Essen
- 2010 *Vele*, Kunstverein Dortmund
- *Vele, Zgora*, KOW, Berlin
 - *Story / No Story*, Kunstverein Hamburg
 - Kunsthalle Wien, Ursula Blickle Videolounge
 - KOW, Berlin
- 2009 *Trona – Armpit of America*, Centre PasquArt, Biel

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) 2009–2014

- 2014 2nd Montevideo Biennial, Montevideo
- *High Performance*, ZKM Karlsruhe
 - *Der Stachel des Skorpions*, Museum Villa Stuck, München; Mathildenhöhe, Darmstadt
 - *Eine Klasse für sich – Aktionsraum Fotografie*, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
 - *Der Stachel des Skorpions*, Radialsystem, Berlin
 - *Lichtwerk revisited, Artist's views of Hamburg*, Hamburger Kunsthalle
- 2013 *Das verriegelte Paradies*, Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires
- *Entropy of a City*, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest
 - *Welt-Bilder 5*, Helmhaus, Zürich
 - *Fremd & Eigen*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 - *Self Made Urbanism Rome*, nGbK, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin
 - *Salon der Angst*, Kunsthalle Wien

- *Concrete – Fotografie und Architektur*, Fotomuseum Winterthur
- *Now Here. Contemporary Art. From the Kunstfonds*, Kunsthalle im Lipsiusbau, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 2012 *One on One*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
- *Believers*, KOW, Berlin
- *Junge Menschen*, Fotomuseum Winterthur
- *Fotografie Total. Werke aus der Sammlung des MMK*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- *Die Stadt, die es nicht gibt*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- *Lost Places*, Hamburger Kunsthalle
- *Architektonika*, Hamburger Bahnhof, Berlin
- *Der Mensch und seine Objekte*, Museum Folkwang, Essen
- *Wir sind die anderen*, DZ-Bank, Frankfurt am Main
- 2011 *Why I Never Became a Dancer. Die Sammlung Goetz im Haus der Kunst*, München
- *The Eye Is a Lonely Hunter: Images of Humankind*, 4. Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg
- *Envisioning Buildings. Reflecting Architecture in Contemporary Art Photography*, MAK, Wien
- *Secret Societies*, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
- *Number Five: Cities of Gold and Mirrors*, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf
- *Photography Calling!*, Sprengel Museum Hannover, Hannover
- *Models for Taking Part*, Presentation House Gallery, Vancouver
- *Streetlife and Homestories*, Museum Villa Stuck, München
- *Secret Societies*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- *Hidden Publics*, Galerija Škuc, Ljubljana
- *Je suis seul, avec vous*, MAC Grand Hornu
- *Leipzig. Fotografie seit 1839*, Grassi Museum, Leipzig
- *Angry*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- *Berliner Allee 174*, Centre Culturel Colombier, Rennes
- 2010 *Antirepresentationalism*, KOW, Berlin
- *The Lucid Evidence*, MMK, Frankfurt am Main
- *Versteckte Öffentlichkeiten / Hidden Publics*, rotor – Verein für zeitgenössische Kunst, Graz
- *Trust*, The 6th Seoul International Biennale of Media Art, Seoul
- *2,5 dimensional: film featuring architecture*, Desingel, Antwerpen
- *7th International Biennial of Photography and Visual Arts*, Liège
- *Das Museum als Kraftwerk*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2009 *Antirepresentationalism*, KOW, Berlin
- *El Dorado über das Versprechen der Menschenrechte*, Kunsthalle Nürnberg
- *Mit Abstand – Ganz nah. Fotografie aus Leipzig*, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
- *Morality Act 1 „Beautiful from every point of view“*, Witte de With, Rotterdam